

Warunkowe zaproszenie do składania wniosków — DG EAC nr 55/06**Warunkowe zaproszenie do składania wniosków dotyczących organizacji i realizacji edycji corocznej Nagrody Unii Europejskiej w dziedzinie Dziedzictwa Kulturowego**

(2006/C 270/08)

Klauzula zastrzeżenia

Wniosek Komisji dotyczący programu Kultura (2007-2013) nie został jeszcze formalnie przyjęty przez prawodawcę europejskiego. Komisja podjęła decyzję o opublikowaniu niniejszego zaproszenia do składania wniosków już teraz, aby umożliwić szybką realizację tego programu jak tylko jego podstawy prawne zostaną przyjęte przez europejskiego prawodawcę (należy się spodziewać, że nastąpi to wkrótce) oraz aby umożliwić potencjalnym beneficjentom dotacji wspólnotowych rozpoczęcie przygotowań swoich wniosków z odpowiednim wyprzedzeniem.

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków nie jest prawnie wiążące dla Komisji. W przypadku znacznej zmiany podstawy prawnej przez europejskiego prawodawcę, niniejsze zaproszenie może zostać unieważnione. W jego miejsce mogą zostać wystosowane inne zaproszenia do składania wniosków o innej treści i z odpowiednimi terminami.

Ogólnie ujmując, realizacja zaproszeń do składania wniosków na rok 2007 podlega następującym warunkom, na których spełnienie Komisja nie ma wpływu:

- przyjęcie przez Parlament Europejski i Radę Unii Europejskiej ostatecznego tekstu podstawy prawnej ustanawiającej program bez zasadniczych zmian;
- przyjęcie rocznego programu pracy dotyczącego programu Kultura (2007-2013) oraz ogólnych wskazań odnoszących się do realizacji, kryteriów i procedur wyboru, po przekazaniu komitetowi programu; oraz
- przyjęcie budżetu Unii Europejskiej na rok 2007 przez władzę budżetową.

1. Wprowadzenie

Do czasu przyjęcia programu Kultura (2007-2013), niniejszy dokument stanowi wstępne zaproszenie do składania wniosków o udzielenie wsparcia wspólnotowego na organizację i przyznanie nagrody Unii Europejskiej w dziedzinie ochrony i rozwoju dziedzictwa kulturowego w kontekście zaproponowanego nowego programu Kultura.

W nawiązaniu do aspektu 1.3 programu, celem niniejszego warunkowego zaproszenia jest poinformowanie organizacji pragnących złożyć wniosek o tym, że Komisja Europejska zamierza nadal przyznawać tę nagrodę w kontekście zaproponowanego programu Kultura.

Program Kultura jest jedynym wieloletnim programem środków wspólnotowych w dziedzinie kultury, który jest otwarty na wszystkie sektory kultury i wszystkie kategorie podmiotów działających w dziedzinie kultury.

Podstawą programu jest art. 151 Traktatu WE, który stanowi, że Wspólnota przyczynia się do rozkwitu kultur państw członkowskich, w poszanowaniu ich różnorodności narodowej i regionalnej, równocześnie podkreślając znaczenie wspólnego dziedzictwa kulturowego.

2. Cele i opis

Bogate i zróżnicowane dziedzictwo kulturowe w Europie jest niewątpliwie jednym z głównych obszarów, poprzez które Europejczycy mogą się utożsamić na szczeblu lokalnym, regionalnym, krajowym i europejskim. Świadomość tego dziedzictwa ma zatem zasadnicze znaczenie, ponieważ to dzięki tej świadomości Europejczycy mogą uznać jego istotną rolę w lepszej znajomości i zrozumieniu wspólnych łączących ich elementów. To z kolei może przyczynić się do lepszego **dialogu międzykulturowego**, wiedzy obywateli o sobie nawzajem, wzajemnego zrozumienia i poszanowania, a przez to silniejszego poczucia obywatelstwa europejskiego.

Ochrona i rozwój europejskiego dziedzictwa kulturowego we wszystkich formach (dziedzictwo architektoniczne/archeologiczne, takie jak budowle, kompleksy budowlane na terenach wiejskich i miejskich, pomniki, dziedzictwo ruchome, stanowiska archeologiczne, krajobrazy kulturowe) jest jednym z obszarów kultury wspieranych w ramach programu Kultura.

W tym kontekście Komisja Europejska pragnie nadal przyznawać istniejącą już coroczną nagrodę UE w celu publicznego uznania wzorcowych inicjatyw i doskonałych praktyk stosowanych przez osoby fizyczne, społeczności lokalne lub organizacje, które przyczyniają się na szczeblu europejskim do ochrony, zachowania, promowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego. W sposób szczególny uznane zostaną inicjatywy i umiejętności o wartości symbolicznej/wzorcowej i/lub edukacyjnej lub społecznej.

Celem niniejszego zaproszenia jest wybranie instytucji, której powierzone zostaną organizacja i realizacja imprezy oraz przyznanie nagrody UE.

Jako że ten aspekt promowania dziedzictwa kulturowego jest bardzo różnorodny, nagroda UE mogłaby składać się z kilku różnych nagród ⁽¹⁾ i być przyznawana w następujących kategoriach działań/projektów:

- za projekty dotyczące wzorcowej ochrony/odnowy/rozwoju obiektów dziedzictwa architektonicznego (pojedyncze budowle lub kompleksy budowlane w małych społecznościach wiejskich i wyspowych), które będą nadal wykorzystywane zgodnie z pierwotnym przeznaczeniem lub zostaną zaadaptowane jako obiekty o wartości kulturalnej i edukacyjnej dla zwiedzających. Budynek i kompleksy budowlane muszą być dostępne dla ogółu społeczeństwa.
- za projekty dotyczące wzorcowej ochrony/zachowania/rozwoju krajobrazów kulturowych z poszanowaniem ich prawdziwego historycznego i kulturowego charakteru.
- za projekty dotyczące wzorcowej ochrony/ konserwacji/odnowy prywatnych lub publicznych zbiorów dorobku artystycznego dostępnych dla ogółu społeczeństwa.
- za projekty dotyczące wzorcowej ochrony/zachowania/rozwoju stanowisk archeologicznych dostępnych dla ogółu społeczeństwa.
- za projekty dotyczące wzorcowych badań nad ochroną i/lub rozwojem dziedzictwa kulturowego (np. budynek, kompleksy budowlane w społecznościach wiejskich lub miejskich, krajobrazy kulturowe, stanowiska archeologiczne) dostępne dla ogółu społeczeństwa.
- dla osób fizycznych lub grupy mogącej składać się z osób fizycznych, publicznych władz lokalnych lub centralnych albo organizacji pozarządowych w uznaniu ich żmudnych i godnych pochwały wysiłków podejmowanych przez długi czas w celu ochrony/zachowania i rozwoju europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Nagroda może zostać przyznana osobie fizycznej (np. specjalście w zakresie konserwacji/odnowy pod względem naukowym, technicznym lub rzemieślniczym) lub grupie, która może składać się ze specjalistów w zakresie konserwacji/odnowy, właścicieli, publicznych władz lokalnych i centralnych lub organizacji pozarządowych. Na nagrodę powinny składać się: nagroda pieniężna w wysokości 15 000 EUR oraz dyplom z logo programu UE Kultura (obowiązkowo) oraz organizatora (nieobowiązkowo) odpowiedzialnego za organizację nagrody.

Decyzja o przyznaniu nagrody powinna zostać podjęta w oparciu o zalecenia panelu europejskich niezależnych ekspertów reprezentujących jak największą liczbę obszarów dziedzictwa kulturowego. W swoich wnioskach wnioskodawcy powinni wyjaśnić w jaki sposób zamierzają dokonać przyznania nagrody (wybór i praca jury).

Nagroda powinna zapewniać największy możliwy oddźwięk i wpływ pod względem wymiaru europejskiego; dlatego też obecność instytucji Unii Europejskiej, a zwłaszcza Komisji Europejskiej w trakcie ceremonii wręczenia nagród i wyróżnień ma istotne znaczenie. Zwycięskie projekty, jak również najlepsze przedłożone projekty powinny zostać maksymalnie rozpowszechnione, np. poprzez publikacje, prezentacje prasowe, radiowe i telewizyjne, ekspozycje objazdowe itd.

⁽¹⁾ Nagrodzone projekty oraz laureat nagrody muszą pochodzić z jednego z państw uczestniczących w programie (zob. sekcja 3).

3. Uprawnieni wnioskodawcy

Wnioskodawcy muszą być organizacjami publicznymi lub prywatnymi, mającymi osobowość prawną, posiadającymi szerokie doświadczenie w dziedzinie ochrony i rozwoju dziedzictwa kulturowego.

Kwalifikują się wnioski osób prawnych mających siedzibę w jednym z następujących państw:

- państwa członkowskie Unii Europejskiej ⁽¹⁾
- trzy państwa EOG Norwegia, Islandia, Liechtenstein (pod warunkiem przyjęcia odpowiedniej decyzji przez wspólny komitet EOG)
- Kraje kandydujące do UE (Turcja, Chorwacja, Była Jugosławińska Republika Macedonii) oraz kraje Bałkanów Zachodnich (Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Serbia, w tym Kosowo (na mocy rezolucji 1244 Rady Bezpieczeństwa ONZ)) ⁽²⁾ pod warunkiem wejścia w życie odpowiedniego „protokołu ustaleń” regulującego ich uczestnictwo w programach wspólnotowych

Należy zauważyć, że uczestnictwo w programie krajów kandydujących do UE, państw przystępujących i krajów Bałkanów Zachodnich zależy od porozumienia między rządami tych krajów a Komisją Europejską.

4. Budżet i czas trwania projektów

Na opisane działanie przeznaczono budżet w wysokości maksymalnie 200 000 EUR na pokrycie całkowitych kosztów organizacji i realizacji (w tym kosztów towarzyszących ostatecznie przyznanym nagrodom) każdej edycji nagrody. Wkład ten nie może przekroczyć 60 % całkowitych kosztów kwalifikowanych organizacji i realizacji każdej edycji nagrody przedstawionych przez ostatecznie wybraną organizację składającą wniosek.

Długość okresu kwalifikowania się każdej umowy o dotację z UE wynosi 15 miesięcy.

Jeśli chodzi o organizację przyznania nagrody UE w 2007 r. działanie, które ma być finansowane, musi rozpocząć się najpóźniej 15 listopada 2007 r. i zakończyć się 14 lutego 2009 r. Wydatki w żadnym razie nie mogą kwalifikować się wcześniej niż od dnia 1 maja 2007 r.

Wsparcie Wspólnoty zostanie udzielone pod warunkiem właściwego dopełnienia procedur administracyjnych i finansowych.

5. Terminy

Opisane działanie będzie realizowane corocznie w okresie trwania programu Kultura (2007-2013). Ostatecznie wybrany podmiot organizujący będzie odpowiedzialny za organizację i realizację corocznej edycji nagrody UE w dziedzinie ochrony/zachowania/rozwoju dziedzictwa kulturowego począwszy od roku 2007 do roku 2013 (włącznie), w którym zakończy się program Kultura (2007-2013). Wybrany wnioskodawca obejmie organizację pierwszej edycji nagrody UE (w 2007 r.). Tylko za wyraźną zgodą Komisji może on organizować kolejne edycje co roku aż do roku 2013.

Wnioski należy składać do Komisji najpóźniej do dnia 28.2.2007 r.

6. Dalsze informacje

Pełny tekst warunkowego zaproszenia do składania wniosków oraz formularze zgłoszeniowe dostępne są w Internecie pod następującym adresem:

(http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html)

Wnioski muszą spełniać wymogi określone w pełnym tekście zaproszenia i zostać złożone na formularzu przeznaczonym do tego celu.

⁽¹⁾ 25 państw członkowskich Unii Europejskiej: (Belgia, Dania, Niemcy, Grecja, Hiszpania, Francja, Irlandia, Włochy, Luksemburg, Niderlandy, Austria, Portugalia, Finlandia, Szwecja, Zjednoczone Królestwo, Republika Czeska, Estonia, Węgry, Łotwa, Litwa, Polska, Słowacja, Słowenia, Cypr, Malta). Rumunia i Bułgaria są państwami przystępującymi i staną się państwami członkowskimi najprawdopodobniej od dnia 1 stycznia 2007 r.

⁽²⁾ Podmioty działające w dziedzinie kultury proszone są o zwrócenie się do Komisji z zapytaniem o sytuację w tych krajach.